

Om AKS-Støtteforening og støtte til kunsten i Ry

Vi er en forening, som har til formål at etablere en Anna Klindt Sørensen kunstbygning i Ry. I denne skal der udstilles værker af Anna Klindt Sørensen samt skiftende udstillinger af andre kvindelige kunstnere. På vej dertil arbejder vi i samarbejde med Ry Kunstforening på at udbrede kendskabet til Anna Klindt Sørensen i lokalområdet, at øge den lokale opbakning med flere medlemmer i vores foreninger og som start at få genopført Anna Klindt Sørensens søhytte i Anna Klindts have, Ry. Hvis du ønsker at støtte projektet, kan du melde dig ind i vores foreninger via disse hjemmesider eller ved at udfylde og aflevere en blanket:

aks-ry.dk

rykunst.dk



© Anna Klindt Sørensens Fond

Anna Klindt Sørensen Ry Bibliotek 9.-16. aug. 2022



© Anna Klindt Sørensens Fond

Udstillingen præsenteres af:

Ry Kunstforening og Støtteforeningen for Anna Klindt Sørensens Kunstbygning i Ry

Tak for udlån af billeder til:

Skanderborg Museum, Alken Mejeri, Inga og Ove Broch, Johannes Grønager, Hans Nørsgaard og Jette Larsen

Ry Bibliotek åbningstider:

Man-fre.: 11-17, torsdag 11-18.

Billederne i udstillingen

De udstillede Anna Klindt Sørensen billeder kommer fra forskellige udlånere.

Nogle af værkerne er oprindeligt indkøbt af den gamle Ry Kommune og er nu overdraget til Skanderborg Museum og nogle af værkerne er normalt udstillet på Alken Mejeri.

Fra Skanderborg Museum er der 9 værker heraf 5 oliemalerier.

Fra Alken Mejeri er der 16 værker heraf 2 oliemalerier.

Fra private samlere har vi lånt følgende:

- Inga og Ove Broch fra Gjern har velvilligt udlånt hele 12 værker heraf 8 oliemalerier. Inga Broch har kendt Anna Klindt Sørensen personligt siden 1974, hvor hun fik malet et portrætmaleri af hende og børnene.
- Hans Nørgaard fra Ry har udlånt oliemaleriet – Kleopatras Bad, 1960
- Jette Larsen fra Ry har udlånt et litografi.
- Johannes Grønager fra Skanderborg har udlånt et portræt af Anna Klindt Sørensens mor og et billede af en pige i Nyhavn. Derudover et ufærdigt billede af Johannes Grønagers mor, som Anna Klindt Sørensen malede i den sidste tid, men ikke var tilfreds med.

Elever fra Mølleskolens 8. klasse viser egne værker, der er inspireret af Anna Klindt Sørensen. Værkerne blev udarbejdet i en projektuge før sommerferien.

Om Anna Klindt Sørensen

Anna Klindt Sørensen (1899-1985) var en kunstner født i Gl. Rye og opvokset på Steensgaard. Senere købte hendes forældre Villa Petersborg i Ry, som hun boede permanent i efter moderens død. Villaen ligger ved den park, der i dag hedder Anna Klindts Have i Ry. Hun er særligt kendt for sin ekspressive kolorit og store penselstrøg og opnåede sidst i sin kunstneriske karriere anerkendelse. Dette på trods af at kvindelige kunstnere generelt er en overset gruppe i 1900-tallet. Anna Klindt Sørensen var en spændende karakter både i forhold til hendes kunstneriske virke og værker, men også i forhold til hendes temperamentsfulde, hudløst ærlige og skæve personlighed. Hun var en viljestærk kvinde, som råbte op om sine kønskrænkende vilkår og udfordringer ved at være kvindelig kunstner. I et opgør med vilkårene herhjemme rejste Anna Klindt Sørensen til Paris og lærtes op af dygtige læremestre. Hun rejste gennem store dele af sit liv mellem Paris, København og villaen i Ry. Med penslen som sin trofaste følgesvend fremstillede hun vidunderlige og eksperimenterende værker i sin helt egen stil, hvor hendes personlighed i den grad kommer til udtryk.