

Folk stod i kø for at komme ind til kunsten

Over 600 gæster besøgte KiR:24, da udstillingen åbnede i det nedlukkede Bolighuset Ry.

Allerede inden dørene åbnede, stod folk i kø på den røde løber for at komme ind til KiR:24, skriver initiativgruppen til udstillingen i en pressemeddelelse.

Mere end 600 gæster lagde vejen forbi åbningsdagen 8. marts, der bød på velkomst og taler ved Trine Bang, Helle Severinsen og Claus Leick. Efterfølgende var der stemningsfuld musik samt kølig hvidvin og kage leveret af Hotel Ry.

Værker fra 33 kunstnere og kunsthåndværkere fra Ry og det nære opland udstilles i det nedlukkede Bolighuset Ry sammen med udvalgte værker af Anna Klindt Sørensen som en markering af hendes 125-års jubilæum.

Anna Klindt Sørensens værker er venligst udlånt af private samlinger, og udstillingen er dermed en unik mulighed for at se værker, der normalt ikke vises frem offentligt.

Alle udstillere har et professionelt virke som kunsthåndværker eller kunstner med til-



knytning til Ry og opland. Det er blevet til en mangfoldig udstilling, der spænder over blandt andet keramik, glas, tekstil, papir, maleri og grafik. Udstillingen er kurateret af Hanne Lundgren Nielsen, der har stået for at binde værkerne smukt sammen.

Værker af nulevende kunstnere kan købes, og på åbningsdagen blev der sat adskillige røde mærker ved solgte værker.

Initiativgruppen er begejstrede for den store opbakning KiR:24 har fået:

»Vi er enormt glade for, at

udstillingen allerede har været så velbesøgt den første weekend med over 600 gæster på åbningsdagen og cirka 250 besøgende de følgende to dage. Det viser, at der er en stor interesse for kunsten.«

Udstillingen er båret af velvilje fra lokale sponsorer og ik-

ke mindst opbakning fra en stor gruppe frivillige. 30 frivillige har meldt sig som udstillingsvagter i løbet af udstillingsperioden.

»Vi håber, at denne udstilling viser kunstens potentiale, til at skabe en levende bymidte, samle mennesker og give

Køen strakte sig ned ad Kyhnsvej, da udstillingen i det nedlukkede Bolighuset Ry åbnede 8. marts. I alt lagde over 600 gæster på åbningsdagen vejen forbi udstillingen, der byder på kunst og kunsthåndværk af 33 udstillere. Foto: Per Bille

plads til samtaler om kunst og kultur,« fortæller initiativtagerne til udstillingen.

Initiativgruppen drømmer om, at den smukke gamle bygning, der i over 100 år har huset dansk design og kunst, fortsat kan være et mødested for kunsten.

»Vi håber, at denne udstilling kan være med til at skabe grobund for at udvikle et permanent kunst- og kulturhus i Ry,« lyder det videre fra initiativgruppen.

Læs mere om udstillingen og visionerne på kunstiry.dk. Udstillingen kan ses frem til 14. april.